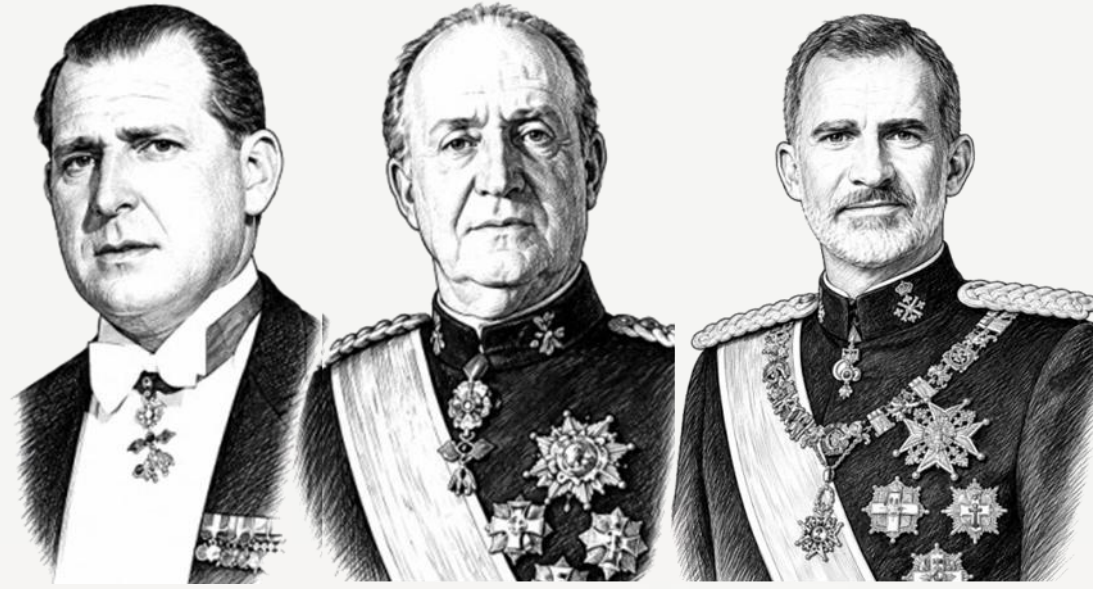




Tres Vidas de la Casa de Borbón

Don Juan, Juan Carlos I y Felipe VI

Un ensayo plutarquiano sobre tres destinos de la Corona española en los siglos XX y XXI.

«No escribo historias, sino vidas; y no siempre en las acciones más notables se descubre la virtud o el vicio de los hombres...»

— Plutarco, Vidas paralelas

Comprender,
no juzgar

El principio de Marc Bloch aplicado al oficio de historiar una dinastía.

El Deseo vs.
La Función

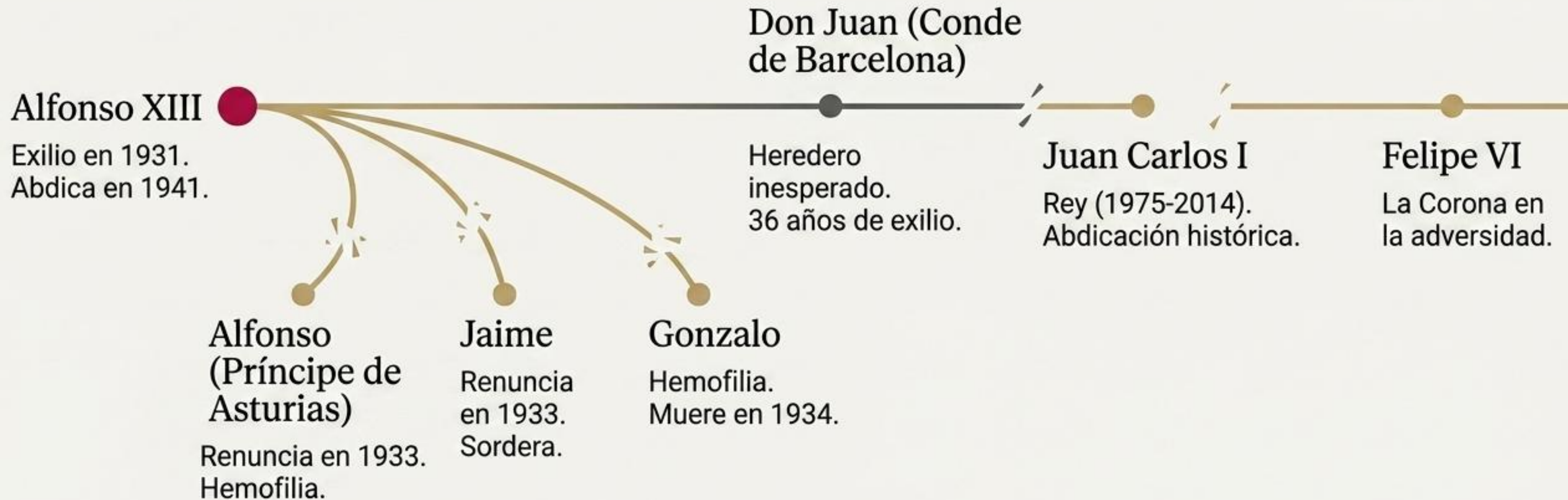
La subordinación de la voluntad personal (reinar, ser padre, ser hijo) a una institución no elegida libremente.

Un Trono
Reconstruido

Una dinastía que perdió el poder, lo recuperó, y ha tenido que reconstruirlo dos veces sobre las ruinas dejadas por el predecesor.

La Fragilidad del Linaje

Sucesiones marcadas por renunciaciones, exilio y tragedia.



Don Juan de Borbón: El rey que no reinó



- **Nacimiento:** 1913, La Granja.
- **Destino original:** Marino militar. Tercero en la línea de sucesión.
- **El escenario:** Un exilio casi perpetuo (Roma, Lausana, Estoril).

Estrategia 1: Manifiesto de Lausana (1945)



- **Contexto:** Fin de la II Guerra Mundial.
- **Reclamo:** Exige a Franco reconocer el fracaso de su concepción totalitaria.
- **Resultado:** **Fracaso.** Los aliados lo dejan colgado; Franco prohíbe su publicación.

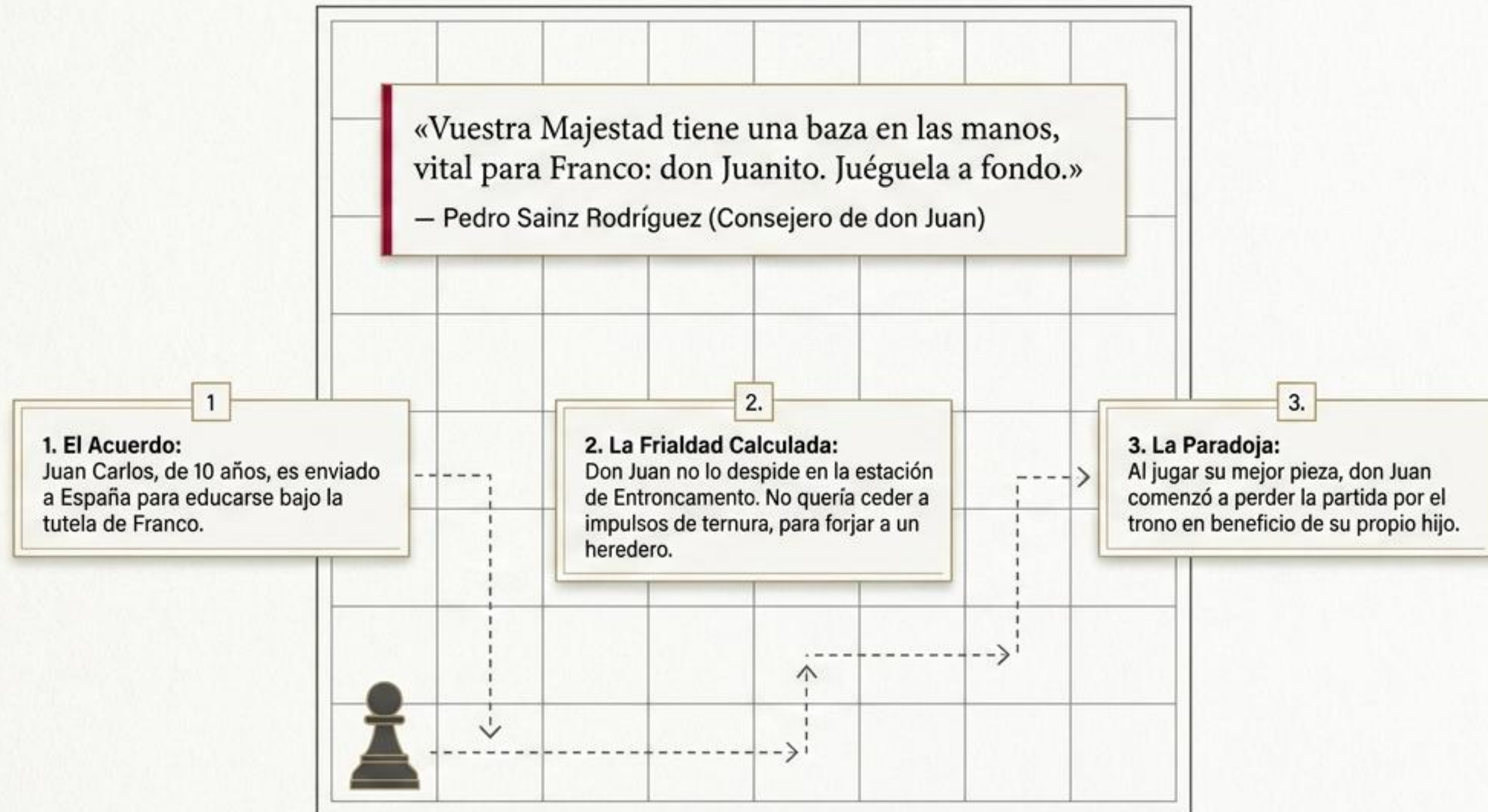
Estrategia 2: Manifiesto de Estoril (1947)



- **Contexto:** Franco promulga la Ley de Sucesión.
- **Reclamo:** Denuncia la creación de un reino sin rey y una dictadura personal.
- **Resultado:** La consolidación de una **pugna asimétrica** de tres décadas.

La Partida de Ajedrez Dinástico (Agosto, 1948)

La entrevista en el yate Azor y el sacrificio del heredero.



Juan Carlos I: De la designación al ocaso

Nacimiento:

1938, Roma
(nacido en el exilio).

El Peón:

Movido a
distancia entre
su padre y
Franco.

La Perspectiva de Don Juan

- Nostalgia ideológica.
- Rigidez institucional.
- Reino perdido.



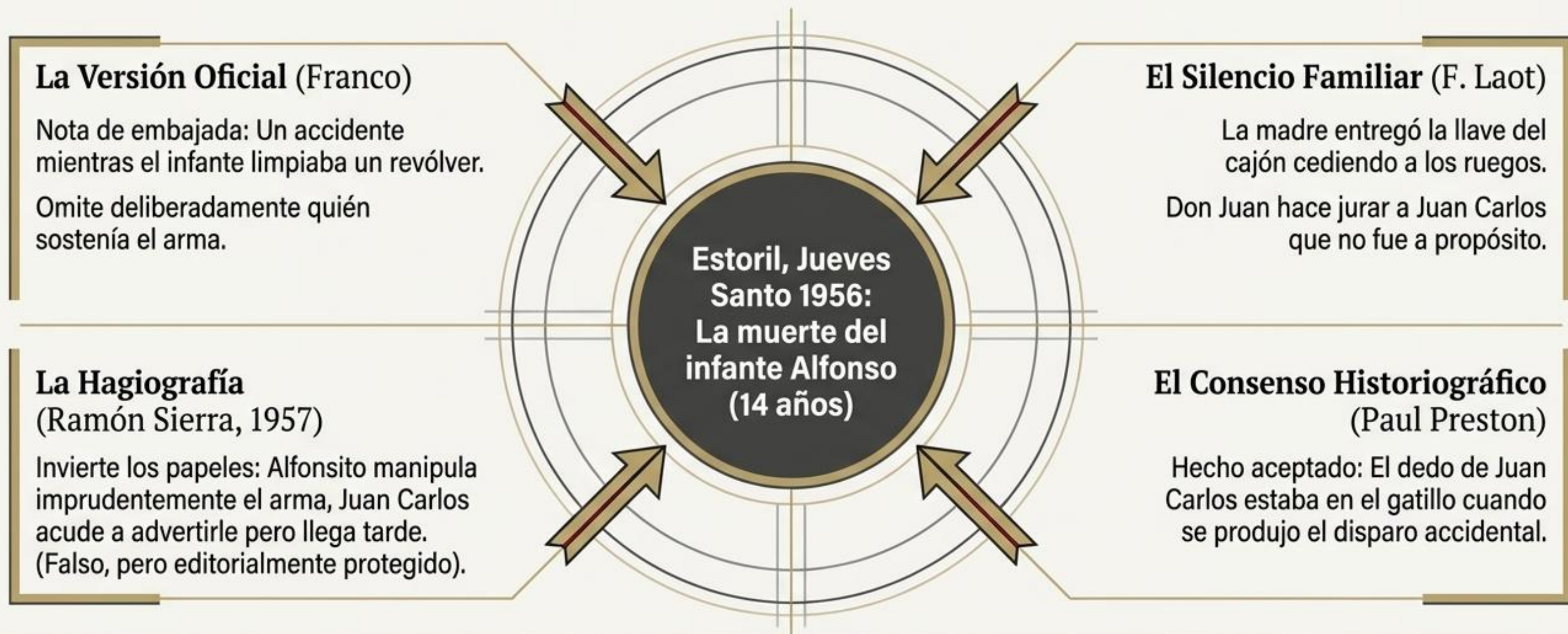
La Perspectiva de Juan Carlos

- Cero añoranza. Yo no tenía añoranza; solamente esperanza.
- Curiosidad práctica.
- Aceptación de las reglas del juego franquista para poder cambiarlas.

La Tensión Inevitable (1969): Juan Carlos acepta la sucesión de Franco a título de Rey, saltándose los derechos históricos de su padre. Una traición necesaria para salvar la Corona.

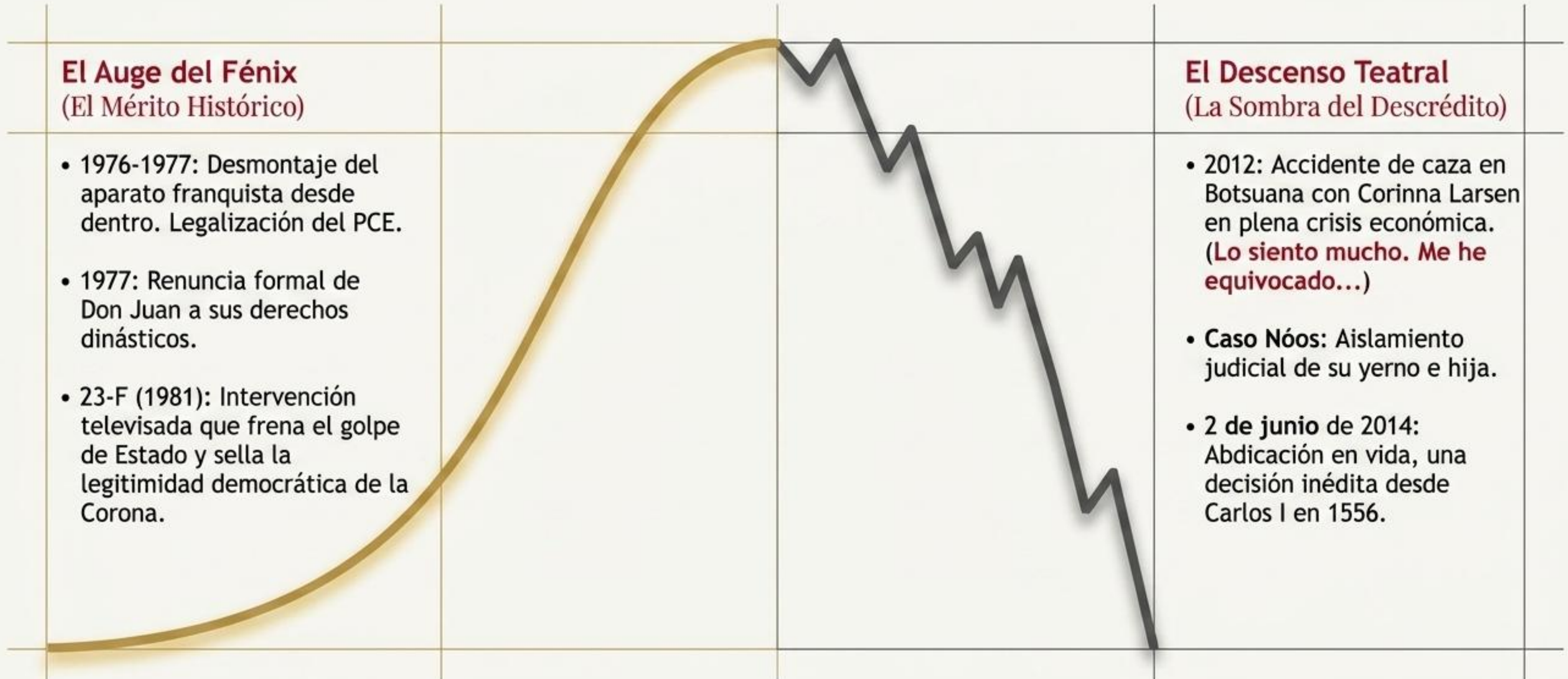
Anatomía de una Tragedia: La Administración del Silencio

Cuatro versiones sobre un mismo disparo revelan cómo se fabrica la historia dinástica.



El silencio estructurado se convirtió en el método de gobierno de la imagen dinástica.

El Cénit y la Caída (1975 - 2014)



Felipe VI: La Corona en la Adversidad

«El peor adversario del rey ha sido y sigue siendo su padre.» — J.A. Zarzalejos



La Servidumbre de la Excepcionalidad

Creció sin el desarraigo del exilio, pero como prueba viviente de la perpetuación del sistema.

Rupturas Privadas y Públicas

- **2001:** Fin de la relación con Eva Sannum bajo presión paterna y de Estado.
- **2004:** Matrimonio innegociable con **Letizia Ortiz** (primera reina consorte plebeya y divorciada).

El Símbolo del Despacho

Al ser proclamado rey en 2014, Felipe VI sustituyó el retrato de **Felipe V** por el de **Carlos III** (símbolo de la capacidad de gestión pragmática) frente a una institución en barrena.

La Inversión Especular

Felipe VI ha diseñado un modelo de gobierno que es la **negación** sistemática del reinado anterior.

Juan Carlos I		Felipe VI	
La Campechanía (cercanía informal)	Actitud Pública	La Sobriedad (distancia institucional)	
Opacidad y cuentas en el extranjero	Gestión Financiera	Transparencia formal y auditoría pública	
Búsqueda activa de protagonismo mediático	Relación Mediática	Silencio absoluto (cero entrevistas desde su proclamación)	
Expansivo , carismático	Temperamento	Inhibición sentimental y emocional (disciplina estricta)	

El legado de Felipe VI se define en negativo: su objetivo principal es evitar que los errores del pasado vuelvan a ocurrir.

El Sacrificio Final (2019 - 2020)

La separación calculada entre la persona y la institución.

Abril 2019 - El Cortafuegos Financiero

Felipe VI renuncia ante notario, por sí mismo y por la princesa Leonor, a cualquier herencia de origen irregular procedente de su padre.

Mayo 2019 - El Cese Institucional

Forzado por Zarzuela, Juan Carlos I abandona toda actividad institucional pública.

Agosto 2020 - La Expatriación

Con el consentimiento tácito del rey y del Gobierno, Juan Carlos I vuela desde Vigo hacia un exilio de facto en Abu Dabi.

«Una conducta irregular compromete a su responsable, no a la institución. No se juzga a las instituciones, se juzga a las personas.»

— Pedro Sánchez

Synkrisis I: La Construcción en Negativo

Cada Borbón contemporáneo ha tenido que definirse en oposición a su predecesor.



Don Juan

- **El Adversario:** Francisco Franco.
- **La Tensión:** Legitimidad histórica vs. Dictadura.
- **El Resultado:** Resignación. Aseguró el trono para su hijo, sacrificando su propio derecho.



Juan Carlos I

- **El Adversario:** Don Juan (fase 1) y el Franquismo (fase 2).
- **La Tensión:** Designación dictatorial vs. Transición democrática.
- **El Resultado:** Desmontaje audaz del aparato franquista, traicionando a sus tutores para salvar la Corona.



Felipe VI

- **El Adversario:** Juan Carlos I.
- **La Tensión:** Descrédito moral vs. Supervivencia institucional.
- **El Resultado:** Aislamiento severo de su progenitor; reconstrucción ascética de la Corona.

Synkrisis II: El Coste de la Continuidad

Un método de gobierno dinástico basado en el destierro y el silencio.



El Ciclo del Exilio: Una simetría trágica

- **Don Juan:** Exiliado por una República (Roma, Lausana, Estoril). Una espera activa.
- **Juan Carlos I:** Nace en el exilio, reina en Madrid, y termina desterrado en Abu Dabi por presión de su propio hijo.
- **Felipe VI:** No ha sufrido el exilio, pero su reinado depende de gestionar con frialdad el destierro ajeno.

Los Sacrificados en la Sombra

Para que un solo hilo de sucesión avance, la dinastía requiere renunciias impuestas o trágicas:

- **Alfonso y Jaime** (hemofilia y sordera).
- **Gonzalo** (muerto en 1934 en brazos de don Juan).
- **Alfonsito** (muerto en 1956 en Estoril; la pérdida de la única alternativa dinástica frente a Franco).

La Lección Historiográfica

La complejidad del reinado no admite narrativas unívocas.
El margen de maniobra siempre fue estrecho.

La Hagiografía

(Ramón Sierra, A. Hernández)

- Omite los errores, invierte las responsabilidades (ej. la muerte de Alfonsito) para santificar la figura del Rey y el deber dinástico.

El Contraste Riguroso

Comprensión (M. Bloch) - Paul Preston, J.A. Zarzalejos

Las decisiones humanas se tomaron bajo presión extrema: Don Juan frente al dictador que lo despreciaba; Juan Carlos I heredando Cortes orgánicas; Felipe VI recibiendo una institución en barrena. Juzgar sin contexto es literatura, no historia.

La Hostilidad

(Patricia Sverlo)

- Lee intenciones maquiavélicas donde hubo azar, y minimiza los riesgos reales asumidos durante la Transición frente a las presiones orgánicas del Estado.

El Peso de la Corona

¿Puede romperse el patrón dinástico?

El Tributo de Sangre y Silencio

La Corona restaurada en 1975 nunca ha dejado de pagar un precio: la tragedia oculta de 1956, los escándalos financieros tolerados en silencio, y la ruptura filial de 2020.

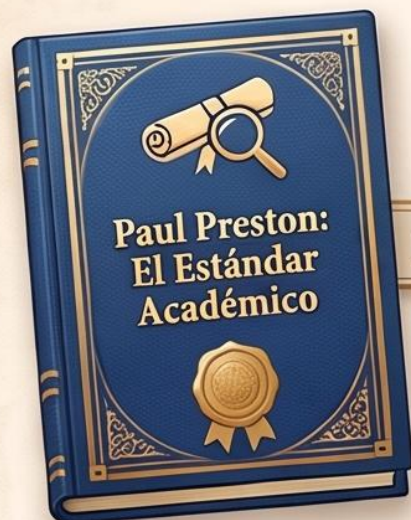
La Tercera Generación

La princesa Leonor —nacida en democracia, ajena a los pactos del franquismo— representa la apuesta por reinar sin el sobresalto de la excepcionalidad.

La Utilidad Cívica de esta Historia

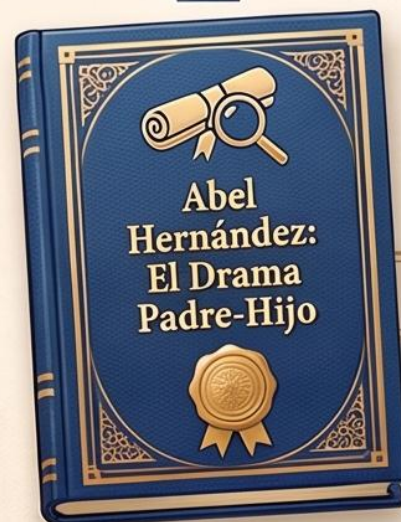
Ninguna institución perdura indefinidamente sobre silencios administrados. Conocer estas vidas no sirve para admirar o condenar, sino para comprender el precio, casi siempre oculto, que la continuidad institucional exige a quienes la encarnan.

Pilares Académicos y Análisis Institucional



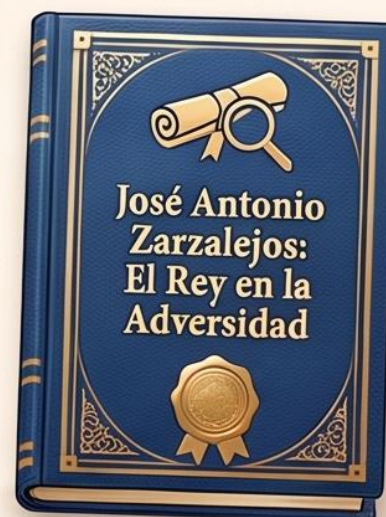
Enfoque Académico

Biografía de referencia que utiliza un contraste sistemático de fuentes y testimonios directos.

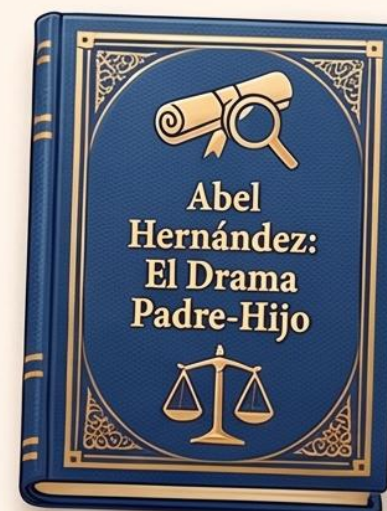


Biografía Dual

Análisis profundo sobre la psicología de Felipe VI y su gestión ante el descrédito de su padre.



Análisis Institucional

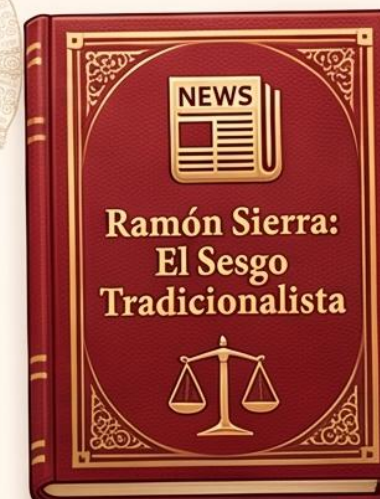


Biografía dual centrada en la compleja y dramática relación afectiva entre Don Juan y Juan Carlos I.

Guía Bibliográfica: Tres Vidas de la Casa de Borbón

Fuentes clave y diversas perspectivas historiográficas sobre Don Juan, Juan Carlos I y Felipe VI.

Esta selección de fuentes constituye la base del análisis sobre tres generaciones de la Casa de Borbón. Las obras varían desde el elogio tradicionalista hasta la crítica republicana, permitiendo una visión plural de la evolución de la monarquía.



Visión Tradicionalista

Escrita desde una simpatía monárquico-franquista, ofrece acceso directo al entorno de Don Juan en Estoril.

Perspectivas Críticas y Relatos de Época



Perspectiva Crítica



Obra que somete el relato oficial de la Transición a un escrutinio deliberadamente suspicaz.

Narrativa de la Maldición

Enfocado en las tragedias familiares y la hipótesis de una "maldición" dinástica que atraviesa generaciones.

